



Comune di Ravenna  
Istituzione Istruzione e Infanzia  
Servizio Scuole per l'infanzia

SCUOLA DELL' INFANZIA " I FOLLETTI "



## IL GIARDINO TRA FANTASIA E REALTA'









Io gioco con giocattoli  
belli, preziosi e strani.  
Se non ci son quelli  
gioco con le mani.  
Gioco con legno e sassi  
gioco con ombra e sole.  
Se non ci son quelli  
gioco con le parole.  
Gioco con i miei passi  
gioco con ciò che c'è.  
Nessuno ha più giocattoli di me.  
(B. Tognolini)





Dentro la natura

...per una idea di bambino competente, artigiano della propria esperienza e del proprio sapere accanto e insieme all'adulto.....

ALDO FORTUNATI

uno dei compiti fondamentali della scuola dell'infanzia è quello di favorire nel bambino la formulazione di categorie interpretative relative alla sua esperienza, attraverso una graduale ma continua conoscenza della realtà che lo circonda.

Perché ciò avvenga la realtà stessa deve assumere caratteristiche leggibili, significative e motivanti.

Per aprirsi a nuovi apprendimenti il bambino deve poter trovare adeguata motivazione nella valorizzazione dei vissuti, attraverso il confronto tra esperienze deve poter codificare le conoscenze acquisite, raggiungendo una consapevolezza della realtà sempre più complessa e strutturata.

L'ambiente naturale rappresenta un prezioso contenitore di conoscenze ecologiche, di grammatiche della fantasia, di linguaggi etico-sociali.

Nella nostra programmazione didattica questo progetto è diventato la porta di accesso ai percorsi nel verde ed ha offerto l'opportunità di attivare esperienze di osservazione, percezione, esplorazione, scoperta....

La coordinatrice pedagogica  
Franchi Giuditta



# PROGETTAZIONE DIDATTICA

ANNO SCOLASTICO 2009-2010

## IL GIARDINO TRA FANTASIA E REALTA'

ABBIAMO PENSATO DI RENDERE IL GIARDINO SCOLASTICO PROTAGONISTA DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE DI QUEST' ANNO.

IL GIARDINO FA PARTE DEL VISSUTO DEI BAMBINI, DA' LORO SICUREZZA E LIBERTA' DI MOVIMENTO ED IN PIU', OLTRE AD ESSERE UNA PORTA APERTA VERSO I FENOMENI DELLA NATURA, OFFRE UNA STRAORDINARIA OCCASIONE DI ESPLORAZIONE SENSORIALE.

I LAVORI DEI BAMBINI INOLTRE SONO STATI UNO STIMOLO PER RIPENSARE, ARRICCHIRE E CONNOTARE GLI SPAZI DEL NOSTRO GIARDINO.



## AUTORI

1° SEZ.

AMARETTI ENEA  
CALANDRINI SILVIA  
CAPELLARI SARA  
CASAMENTI LORENZO  
CASAMENTI RICCARDO  
CECCARELLI BIANCA  
COCO CLAUDIO  
DE MOLA FRANCESCO  
DIOP MAODO  
FUSCONI MICHELA  
IWEADIGHO UDOKA  
LONGO DILETTA  
MAGOUA LETIZIA  
MANCINI ILARIA  
MARGUTTI ALESSANDRO  
MAROUANE WISAAL  
MAZZAVILLANI MARCO  
PICCHI MATTIA  
PIGNATA SIMONE  
PISTOCCHI ANDREA  
SICILIANO CHIARA  
UNGARO MARIKA

Ins. De Crignis Tiziana  
Guerrini Ida  
Dada: Michieletti Barbara



2° SEZ.

ACCARDO EMANUELE  
AMENAGHAWON JOSHUA  
BARISANI SARA  
BEJAOUI ALI  
D'ADDUZIO ANTONIO  
DALL'ARA FRANCESCA  
FABBRIZIO EMANUELE  
FACCANI LUCA  
FERA EMANUELE  
GRANDI GIACOMO  
IUZZOLINO LINDA  
LADDAGA DESIREE'  
LOTTI GABRIELE  
MARTINI GIULIA  
MOLFESE ALESSANDRO  
PEPI GIORGIA  
ROMANDINI LUCA  
ROMANDINI PAOLO  
ROMANDINI STEFANO  
ROSSI DAMIANO  
SASSONE ALEXANDRU  
SIMION ALESSANDRO

Ins. Lama Anna  
Zannoni Rita  
Dada: Bellosi Lorenza



## Obiettivi

- SOSTENERE E VALORIZZARE L' IMPORTANZA DELLO SPAZIO GIARDINO DELLA SCUOLA.
- UTILIZZARE LA RICCHEZZA DI SUGGERZIONI E SOLLECITAZIONI OFFERTE DAI MATERIALI NATURALI.
- INCENTIVARE ATTEGGIAMENTI DI RISPETTO E DI CURA VERSO L'AMBIENTE.



## LA RACCOLTA DEI MATERIALI



SIAMO USCITI PER RACCOGLIERE NEL CORTILE E NEL PARCO OGNI SORTA DI ELEMENTO NATURALE. ABBIAMO CHIESTO AI BAMBINI DI PORTARE A SCUOLA I TESORI TROVATI NELLE LORO GITE O USCITE NELLA NATURA ED ANCHE NEL LORO CORTILE E GIARDINO: SASSI CURIOSI, CIOTTOLI, CONCHIGLIE, BACCHE, PIGNE, CORTECCE, RAMETTI, FOGLIE E FIORI SECCHI, HANNO COSTITUITO IL NOSTRO PATRIMONIO DI MATERIALI DA CUI ABBIAMO ATTINTO DURANTE L'ANNO.

OGNI PICCOLO TESORO DELLA NATURA PORTATO A SCUOLA  
HA CREATO L'OCCASIONE PER SOLLECITARE LA CURIOSITA'  
DEI BAMBINI CHE SI SONO INTERROGATI SULL' ORIGINE O PROVENIENZA  
DEL MATERIALE E NE HANNO ESAMINATO LE CARATTERISTICHE ATTRAVERSO  
I SENSI (COLORI, ODORI, CONSISTENZE, ECC)  
IL LAVORO SUCCESSIVO E' STATO QUELLO DI RICONOSCERE, CLASSIFICARE  
E SUDDIVIDERE IL MATERIALE PER POTERLO UTILIZZARE AGEVOLMENTE  
DURANTE LE ATTIVITA'.



**"Guarda che sassone!!!!!!!!!!"**



## "IL GIARDINO DI SABBIA"

"L'ELEMENTO NATURALE, ANCHE IL PIÙ SEMPLICE, PUO' INVITARCI, SE BENE OSSERVATO, A UNA RICERCA ESTETICA CHE NE VALORIZZA IL PARTICOLARE, LA FORMA, IL RIMANDO AD ALTRI SIMBOLI.

LA BELLEZZA SEMPLICE DELL'ELEMENTO NATURALE PUO' DIVENTARE PROTAGONISTA DI UN CONTESTO PREZIOSO."

(DALLA RIVISTA: "DADA" DI ARTE BAMBINI)



CI SIAMO ISPIRATI AL GIARDINO ZEN DELL' ESTREMO ORIENTE, IN CUI L'ARTE DEL GIARDINO VUOLE RAPPRESENTARE LA REALTA' E LA NATURA POETICAMENTE.

SEGUENDO LA PROPRIA INVENTIVA E CREATIVITA' I BAMBINI HANNO DISPOSTO NELLA SABBIA (COME NEL GIARDINO ZEN) SEMPLICI ELEMENTI NATURALI, REALIZZANDO UN GIARDINO IN MINIATURA.



COMPONIAMO DEI FACCIONI CON I MATERIALI RACCOLTI. LASCIAMO CHE OGNI BAMBINO UTILIZZI IL PROPRIO CRITERIO PER INDIVIDUARE L'OGGETTO PIU' IDONEO A RAPPRESENTARE GLI ELEMENTI DI UN VOLTO. OSSERVANDO OGNI SINGOLO FACCIONE SCOPRIAMO COME L'ACCOSTAMENTO CASUALE DEI MATERIALI ABBAIA CREATO ESPRESSIONI BUFBE, ASSOLUTAMENTE UNICHE ED ORIGINALI.



## I FACCIONI

" Faccia di bocca piumetta "

" Orecchi ventaglio e capelli riccioloni "

" Faccia cinese con bocca sbadigliona "

" Faccia simpatica con occhi furbetti e capelli  
sudati spettinati "

" Faccia di spaventapassero "

" Faccia bella "



## IL GIARDINO PROFUMATO



ABBIAMO REALIZZATO DELLE AIUOLE ATTRAVERSO UN COLLAGE DI ERBE E FIORI ESSICCATI. I BAMBINI HANNO CREATO ACCOSTAMENTI DI FORME, COLORI E ODORI DIVERSI E PERSONALI. OGNI BAMBINO HA POI AGGIUNTO UN PICCOLO PARTICOLARE AL PROPRIO GIARDINO. CON QUESTA ATTIVITA' I BAMBINI HANNO POTUTO DISCRIMINARE I MATERIALI ANCHE ATTRAVERSO L'USO DELL'OLFATTO. LA SENSIBILITA' VERSO L'AMBIENTE CHE CI CIRCONDA PASSA ANCHE ATTRAVERSO QUESTO SENSO CHE CI PERMETTE DI DISTINGUERE ODORI E PROFUMI PROPRI DELL'ERBA BAGNATA, DEL FIENO, DEI FIORI.....



## L' AIUOLA GEOMETRICA



ABBIAMO MOSTRATO AI BAMBINI L'IMMAGINE DI UN AIUOLA DI SASSI, OPERA DI ARTISTI DELLA "LAND ART" (ARTE CHE LASCIA TRACCE NEL PAESAGGIO FACENDOSI PARTE INTEGRANTE DEL PROCESSO ECOLOGICO) I BAMBINI HANNO PROGETTATO LA LORO AIUOLA DISEGNANDOLA. AL DISEGNO E' SEGUITO IL LAVORO DI REALIZZAZIONE E DI MANUTENZIONE ( TAGLIO DELL'ERBA,PULIZIA DELL'AIUOLA).





## BESTIARIO ORIGINALE



ABBIAMO RACCOLTO I LEGNI GALLEGIANTI, I RAMI ROTTI O LE RADICI CHE IL MARE HA LASCIATO SULLA SPIAGGIA. ABBIAMO INCORAGGIATO I BAMBINI A RICONOSCERE LE SEMBIANZE DI ANIMALI IN QUESTE FORME STRANE E PARTICOLARI.

AIUTANDOSI CON COLLA, CHIODI, SPAGO E LAVORO DI FALEGNAMERIA, I BAMBINI HANNO AGGIUNTO ALTRI PARTICOLARI CHE HANNO MEGLIO DEFINITO L'UNICITA' DI OGNI ANIMALE.

- "Sembra un pesce, facciamo un pesce marino!!!!!!!"

- "Questo è un animale strano."

- "Mettiamo anche la coda."

- "Questo è un rinoceronte peloso."







L'ESPOSIZIONE DI QUESTI  
STRANI ANIMALI NEL NOSTRO  
GIARDINO HA DATO VITA  
ALLO ZOO FANTASTICO.



## IL GIARDINO FANTASTICO

(CON L'UTILIZZO DI MATERIALI DI RECUPERO)



CON L'UTILIZZO DEI MATERIALI PIU' DISPARATI, SOLITAMENTE DESTINATI ALLA RACCOLTA DIFFERENZIATA, ABBIAMO REALIZZATO UNA COMPOSIZIONE ARTISTICA.

FILI, BOTTIGLIE, BICCHIERI, CANNUCCE, SPORTINE, SI SONO TRASFORMATI IN ALBERI STRANI, LABIRINTI E TANE, CREANDO UN GIOCO DI LINEE, LUCI, OMBRE, COLORI E TRASPARENZE.

IL PLASTICO COSI' OTTENUTO E' DIVENTATO IL NOSTRO GIARDINO FANTASTICO.





## IL GIARDINO DI CARTA



CARTE E CARTONCINI TAGLIATI, BUCATI, PIEGATI, E POSIZIONATI VERTICALMENTE, ASSUMONO FORME ORIGINALI SULLE QUALI IMBASTIRE STORIE FANTASTICHE.



# IL PICCOLO RE DEI FIORI

( KVETA PACOVSKA' )

.....e vissero felici e contenti come un giardino pieno di fiori.....

TRA LE STORIE NARRATE, QUESTO RACCONTO E' QUELLO PIU' SIGNIFICATIVO DELLA GIOIA CHE CI PUO' COMUNICARE IL GIARDINO.



" Il re del giardino papaverato".

" Il cuore del re dei fiori è vuoto e triste, perché nel suo giardino non ci sono fiori e non ha la principessa. Il giardino diventa pieno di tulipani, il re trova la principessa, si sposano e il cielo si riempie di gioia colorata come un giardino pieno di fiori."





*"Niente è nella mente che non è stato prima nella mano"*

*Maria Montessori*

